


مسح ضوئي :

ليون دارك



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !




سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شغال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

## ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

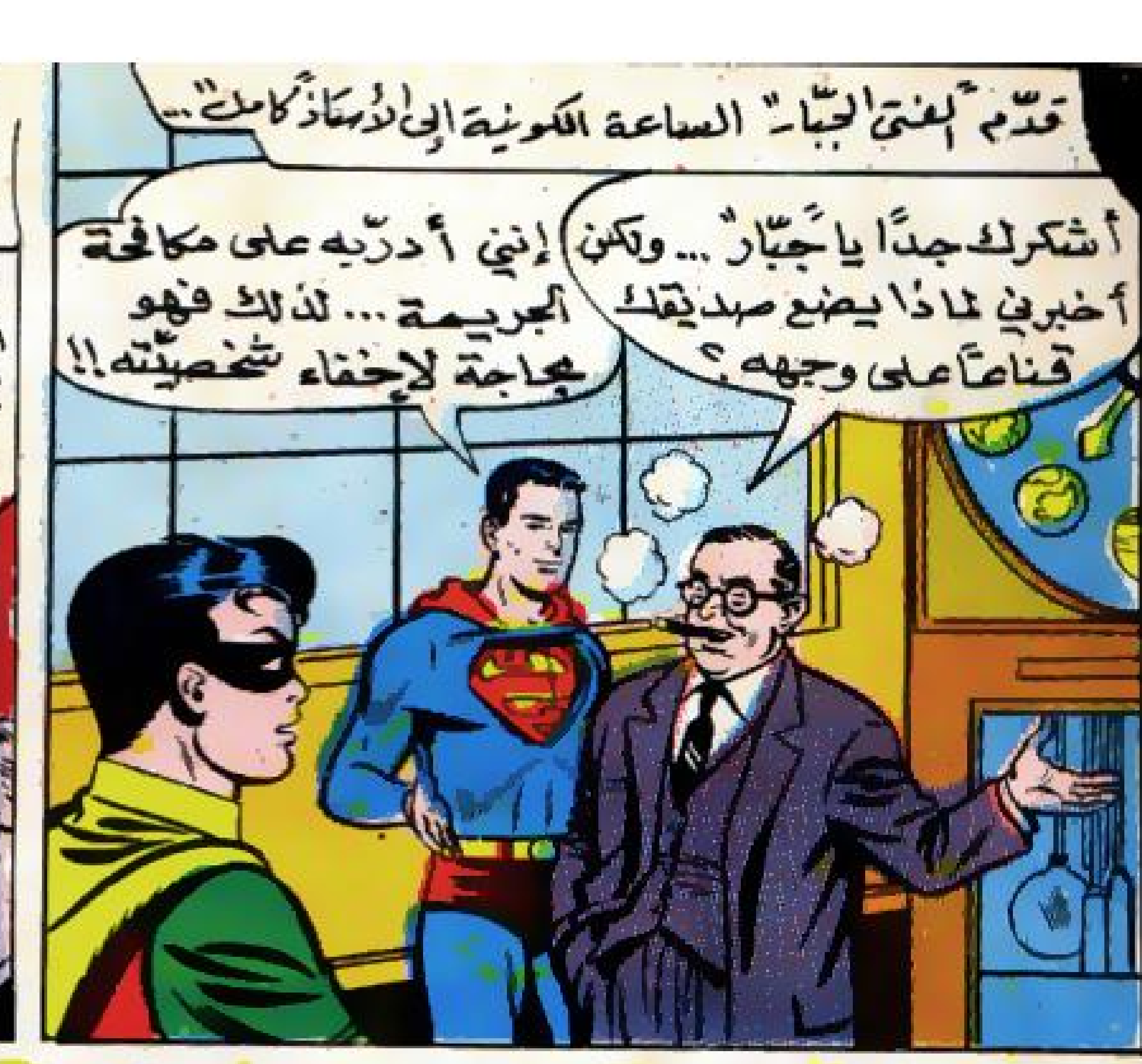

سوبرمان
البطل الجبار
هذه قصة لقاء "زكور" بالفتى "الجبّار" عندما رجع إلى الماضي بقصد إنقاذ "الفتى الجبّار" من الهلاك وحفظ حياته من الخطر لكي يكبر ويصبح "سوبرمان"... إقرأ...
لقاء زكور بالفتى الجبّار
من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى
عرفت أنك ستلبّي دعوة إشارة "الوطواط" أيها "الفتى الجبّار"... وستفعل ذلك أيضاً في المستقبل عندما تصبح "سوبرمان"!


ذات يوم استقبل السيّد "كامل" صاحب أعظم قاعة للرياضة "في" زوس"
هل أردت أن تقابلني يا سيّد كامل؟!
أهلاً وسهلاً بصديقي العظيم ... لقد رسمت خططاً مدهشة لمشروعي الهائل بخصوص "معرض العلوم في زوس" !!
ولكنني بحاجة إليك لتبنّيه ... سأدعو ثلاثة علماء ليدرسوا حركاتك في العمل ثم يكتبوا تقريراً علمياً عن استخدامك للقوى الجبّارة ... ما رأيك؟!
سيكون في ذلك دعاية كبرى لمدينتنا ...
حسناً ... سأفعل ذلك من أجل "زوس" !!
وبعد أسبوع بينما كان "الفتى الجبّار" في غرفته السرية يزيل الغبار عن تذكاراته ..
اليوم موعد افتتاح المعرض العلمي ... فالأوفق أن أذهب الآن !!
ليست هذه الغرفة القلعة التي ستكون له عندما يصبح "سوبرمان" ولكنها غرفة سرية تحت بيته
فجأة ...
يا إلهي ... ما هذا الخيال الذي بدأ يتجسّد في الكهف؟
هذا فتى، مقنّع !!
مرحباً يا "نبيل" ... أنا "نكور" وقد جئتك من المستقبل !!


هذه هي الساعة الغريبة!
ساعة؟ نعم إنها ساعة كونية رسمت عليها الكواكب التسعة .. ولكن ما شأنك وهذه.. أخبرني كيف عرفت شخصيتي السرية؟
سأخبرك فيما بعد .. يجب أن أحطم هذه الساعة أولاً..!!
ماذا؟ لا تفعل ذلك!
إسمح لي أيها "الفتى الجبار" .. يجب أن أحطم الساعة لكي أنقذ حياتك في المستقبل عندما تصبح "سوبرمان" .. سأشرح لك الأمر!!
"في المستقبل عندما تصبح "سوبرمان" سيكون أعز صديق لك زميلي "الوطواط" .. كلانا يلبس قناعاً يخفي بواسطته شخصيته السرية لنتمكن من مكافحة الإجرام.."
أنظر إلى إشارة الوطواط".. إنهم بحاجة لنا في مركز البوليس يا "زكور".
"في ذات يوم بينما كان "الوطواط" خارج المدينة طرت لزيارتك في قلعتك السرية يا "سوبرمان"... وفجأة..."
ماهذا الإنفجار؟
"ثم... خرجت أنت يا "سوبرمان" مترنحاً وارتميت بين ذراعي..."
آخ يا "زكور" ... إن الساعة التي جئت بها من معرض العلوم في زوس عندما كنت "الفتى الجبار" كانت تحتوي على قنبلة "كريبتونيت" ... لم أعلم بها.. آخ ... آخ..!
و"الكريبتونيت" هو المادة الوحيدة التي تستطيع تحطيم "سوبرمان".. يجب أن أحمله إلى المستشفى في الحال!!



عالجتك الأطباء بيأس لكي ينقذوا حياتك... ولكن...
لقد حاولنا يا "زكور" ولكن ذلك لم يجد نفعاً... سيموت "سوبرمان" حتماً... ونحن بانتظار الساعة الرهيبة!
سيموت "سوبرمان"؟... لا... لا...!
غرفة العمليات
ليتني أستطيع أن أفعل شيئاً من أجل "سوبرمان"... ثم تذكرت قول الطبيب...
إننا بانتظار الوقت... الوقت... نعم سأرجع إلى "زوس" في وقت قصير عندما كان "سوبرمان" لا يزال "الفتى الجبار" وأحطم هذه الساعة الرهيبة
لبست أولاً "حزام المنفعة" الذي يخص "الوطواط"... ثم ذهبت إلى الأستاذ "عبدالكريم" الذي أرسلني أنا و"الوطواط" مراراً إلى الماضي بواسطة "أشعة الزمن"...
سترجع الآن إلى الماضي إلى زمن "الفتى الجبار"!!
والآن هل فهمت لماذا أريد أن أحطم هذه الساعة التذكارية
ولكن هذه الساعة ليست تذكاراً... فأنا قد صنعتها لأقدمها هدية "لمعرض العلوم"!!
لم أحصل على ساعة تذكارية بعد!
ولكنك ستحصل على ساعة يوماً ما يقدمها لك شخص يريد قتلك، وستموت إن لم نضع حداً لذلك الآن!!
لقد عملت مراراً مع "سوبرمان" في المستقبل وأريد الآن أن أنضم إلى "الفتى الجبار" في الماضي وأتابع المسألة!!
إنني سعيد بلقائك يا "زكور"!


قدّم "الفتى الجبّار" الساعة الكونية إلى الأستاذ "كامل"...
أشكرك جدًا يا "جبّار"... ولكن أخبرني لماذا يضع صديقك قناعًا على وجهه؟
إنني أدرّبه على مكافحة الجريمة... لذلك فهو بحاجة لإخفاء شخصيته!!


ثم قدّم العلماء الثلاثة آراءهم للجمهور عن العجائب العلمية في المستقبل: وكان الأستاذ "والي" الكهل أول المتكلمين... فقال:
أتكهّن أنه سيكون في المستقبل طائرات نفاثة تخترق حاجز الصوت..!!


ثم تكلّم الأستاذ "هاجم" الأعمى...
أما أنا أتنبأ أن الإنسان سيتمكّن في المستقبل تجزئة الذرّة!
وأخيرًا ألقى الأستاذ "والف" المشلول كلمته الأخيرة...
أتكهّن أن الإنسان سيرسل قريبًا أقمارًا صناعية في الفضاء
هل تعلم يا "جبّار" أن هذه التنبؤات كلّها صادقة... عندما تصبح "سوبرمان" سترى بعينيك كل هذه الحقائق!!


بعد ذلك... في موقف السيارات قرب قاعة العرض...
والآن أيها "الفتى الجبّار" سنشاهدك على شاشة التلفزيون كيف تستخدم قواك لمكافحة الجريمة!!
كأننا نشاهد فيلمًا سينمائيًا!!
ثم عندما بدأت فرقة مكافحة الجريمة المكوّنة من "زكور المستقبل" و"الفتى الجبّار" بالعمل...
أنظر إلى هذه الآلة؟ إنها تشبه المكنسة الكهربائية... وهي تمتص شاحنة البنك!!
والآن إلى العمل يا "زكور"!!


وعندما استعدّ "زكور" للهجوم دفعه "الفتى الجبّار" بقوته العظيمة نحو غريمهما ...
أصبت المرمى !!
وكم كانت دهشة الجمهور عندما شاهدوا المنظر المريع على الشاشة ...
أنظر ! إن الآلة تمتص "الفتى الجبّار" !!
ووش
ولكن بانفجار أحدثته القوة الجبّارة ... انطلق "الفتى الجبّار" من الآلة سالماً ...
هل رأيت المنظر العجيب ؟
وبينما كان "الفتى الجبّار" يكبّل أسراه دهش لتصرفات "زكور" العجيبة ...
إن هذه الشظية التي انفصلت عن الآلة المحطّمة تحتوي على بصمات ... لماذا يريد "زكور" أخذها خفية عني ؟
ها هو يخفيها في جيبة حزامه ... ماذا يقصد بذلك يا ترى ؟


ثم ... بعد أن رجع الفتيان إلى "معرض العلوم"...
عندنا هدية أيها "الجبار" سيقدمها لك هذا الرجل الآلي الذي صنعناه خصيصاً لأجل "المعرض العلمي" إنه تذكار بمناسبة قبضك على اللصوص!!
تذكار؟ ربما تكون السلعة التي تحتوي على قنبلة "الكريبتونيت"!
وذلك عندما فتح الطرد...
هذا تمثال نصفي لك!
إذن في المرة القادمة سيقدمون لي الساعة!!
أخذ "الفتى الجبار" الذكي "زكور" جانباً وقال له...
إن الذي اخترع هذه الآلة الضخمة لن يكون سوى عالم عبقري وليس أحد اللصوص الذين قبضنا عليهم!
إن أعظم علماء البلاد موجودون بيننا الآن... وقد يكون أحدهم رئيس العصابة ولهذا يريد أن يتخلص منك بقنبلة "الكريبتونيت"!!
من منهم؟ الأستاذ الأعمى أو الأستاذ الكهل والي أو الأستاذ المشلول "والف"؟
بعد أن تحول الفتيان إلى شخصيتيهما السريتين "نبيل" و"خالد" ذهبا إلى بيت "فوزي" لتناول الغذاء...
عندما قُتل والدي على يد اللصوص المجرمين تبناني "صبحي" كما فعلتما مع "نبيل" عندما توفي والداه في "كريبتون"!
حقاً إنها صدفة غريبة كيف اخترتما لنفسيكما نفس العمل بمكافحة الإجرام!!
وبعد الطعام قام "نبيل" كعادته بمساعدة والدته في أعمال البيت...
إن وجود ابننا "الجبار" بيننا يسهل علينا تنظيف البيت!
عندما نقوم أنا و"صبحي" في تنظيف بيتنا سأخبره عما جرى هنا!!



هل اشتريت
الرجل
الوطواط
(باتمان)
؟
اليوم الحلقة ١٧
مع الباعة وفي كل المكتبات
١٧
الرجل
الوطواط
سرقة ساحر الأجواء

وعندما قام "خالد" بمساعدة "فوزي" في المخزن...
هيّا بنا يا "خالد" لنرتّب هذه العلب الصغيرة!
مهلاً يا "نبيل"... لقد أشعرتني بضعفي بالنسبة إلى قوتك!

بعد ذلك... قام الفتيان بدوريتهما حول المدينة... وفجأة...
يا إلهي! ما هذه المدمّرة الحديديّة التي انقضّت على مدخل البنك؟!
إنها آلة علمية مجرمة أخرى... الأوفق أن تتنحّى يا "زكور" وتترك المسألة لي!
ووش

حين توجّهت المدمّرة الحديدية نحو "الفتى الجبّار" حاول "زكور" الإبتعاد عنها...
بلطمة واحدة سأتخلّص منها!
آه... لقد تعرقلت رجلي!

شاهد العلماء المنظر المؤلم على الشاشة... عندما...
لقد اصطدم "الفتى الجبّار" بالمدمّرة!







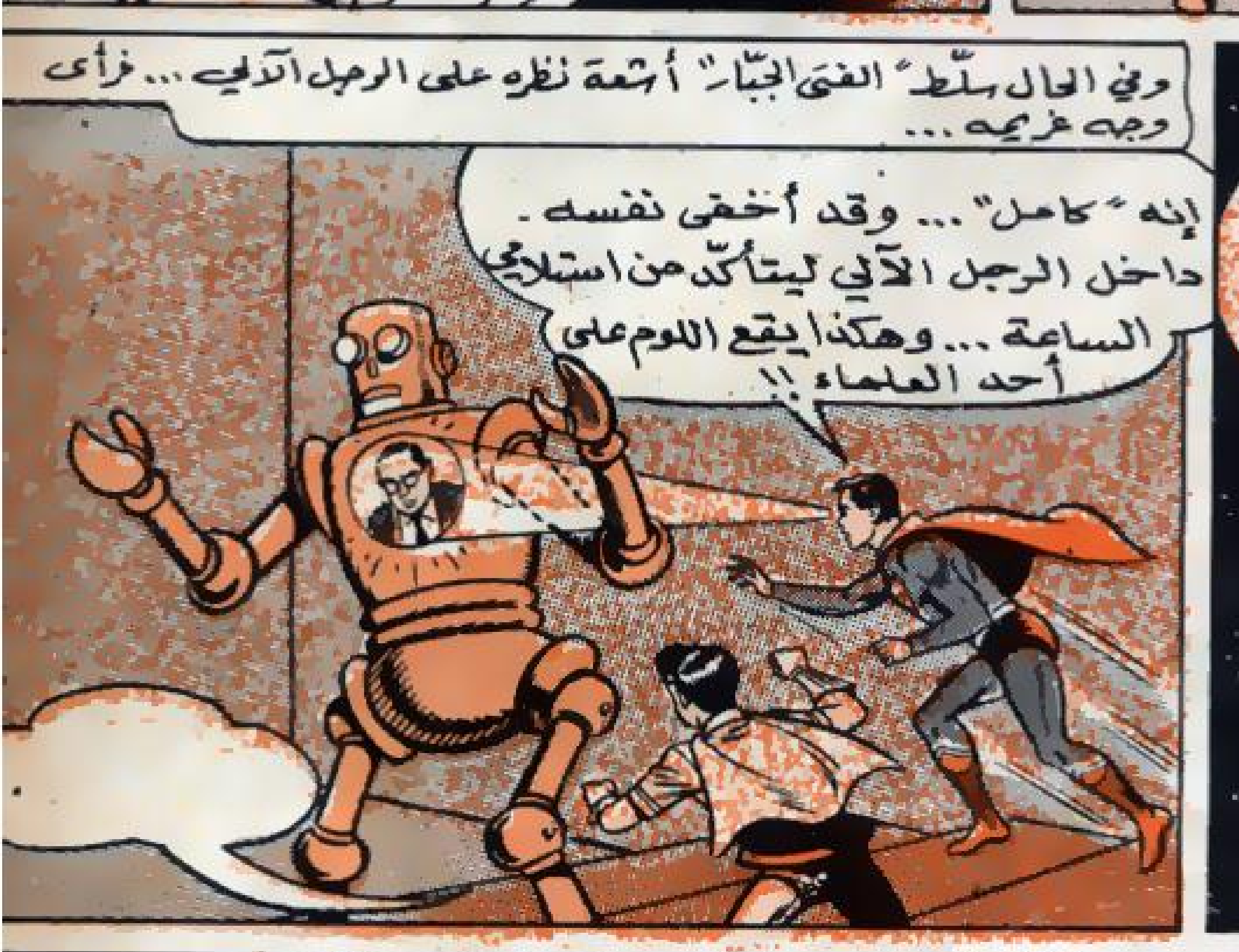
ومرة أخرى عندما قبض "الفتى الجبّار" على اللصوص، لاحظ أن "زكور" يحاول أن يخفي شيئاً...
إنه يلتقط قطعة معدنية من الآلة المحطّمة .. وباستطاعتي أن أرى بصمات الأصابع على هذه القطعة أيضاً !!
وعندما كان "زكور" يضع الشظية في جيب حزامه، حاول "الفتى الجبّار" أن يكتشف شيئاً آخر..
إن الجيبتين مكسوتين بالرصاص ويتعذّر عليّ رؤية ما في داخلها... لماذا يتّخذ "زكور" هذه الاحتياطات يا ترى ؟
بدأ الشك في "زكور" يساور "الفتى الجبّار"...
هل يمكن أن تكون هذه بصمات العالم الذي رسم خطة الجريمة؟ لماذا أخفى "زكور" البصمات ؟ هل يحاول الدفاع عنه؟ هل ينتمي "زكور" إلى العصابة... وهل دفعني عمداً نحو الآلة ؟؟
بوليس
وأخيراً عندما لم يعد باستطاعته احتمال هذه الشكوك...
لن تخدعني أكثر يا "زكور"... أنت تنتمي إلى عصابة اللصوص... وقد أرسلك العالم اللص إلى غرفتي السرية لكي تتجسّس عليّ !!
لا... لا... أنت مخطئ !
إن قصص المستقبل التي رويتها لي عن "الوطواط" كلّها كاذبة.. لا أصدّق قصة "الوطواط" مطلقاً !!
ألا من وسيلة أستطيع بها إثبات مجيئي من المستقبل ؟... أظنني توصّلت إلى حلّ !! سأثبت لك شخصيتي عندما أخبرك عن بعض الآثار التي ستقوم بها عندما تصبح "سوبرمان" !!
في المستقبل ستساعد المزارعين في منطقة قاحلة فتحمل إليهم جبلاً من الجليد لتروي أراضيهم الجافة...
وستذوب الشمس ذاك الجبل الجليدي فتسقط المياه فوق المزارع كالمطر !!


"ويومًا ما عندما تشق عاصفة إحدى الطائرات ستخيطها أنت مستخدمًا سلكًا حديديًا بدل الخيط وإصبعك فولاذية بدل الإبرة ..."
"وذات يوم عندما توشك النار أن تمتد من بناء إلى آخر مجاور له ستستخدم قواك الجبارة لتصنع منشارًا هائلًا ..."
سأنشر البيت المحترق لأفرقه عن البيت الآخر ثم أحمله وأتخلص منه !!
"وفي المستقبل خلال حملة طبية ستستخدم نظرك الخارق بدل الأشعة الكهربائية لفحص صدور الناس ..."
الأشعة الكهربائية للصدر
رئتا هذا الرجل بحالة جيدة أيها الطبيب !
سامحني يا "زكور" لن أشك بك بعد الآن... إذ لا يمكن لأحد وصف هذه المآثر إن لم يرها بعينيه ... ولكن أخبرني لماذا أخفيت الشظايا بالبصمات في جيبة حزامك المكسوة بالرصاص؟
آه ... إن هذه الجيوب مكسوة بالرصاص لأن "الوطواط" يحمل معه "الراديوم" أحيانًا لإجراء بعض البحوث !
إن وجود البصمات على هذه الشظايا صدفة لا أهمية لها ... وأما أنا فقد أخذتها لأقدمها لك تذكارًا في عيد ميلادك عندما تصبح "سوبرمان" !!
ولهذا السبب عمدت إلى إخفائها لكي تفاجئني بها ؟ أشكرك جدًا يا "زكور" !
رجع الفتيان الصديقان بعد أن تسادت الأمور بينهما، إلى معرض العلوم ...
إن العلماء أيها "الفتى الجبار" يريدون أن يقدموا لك هدية ثانية بمناسبة انتصارك على الآلة !!
هل هذه هي الساعة ؟


ولكن عندما فتحت العلبة
هذا تمثال كامل لك !!
متى سيقدمون لي الساعة ؟
وبعد ذلك قام الفتيان اليا لُسان بدوريتهما العادية حول المدينة ...
أنظر إلى هذا الأخطبوط الميكانيكي !
هذا اختراع علمي إجرامي آخر !!
مجوهرات
أنزل الفتى الجبار "زكو" ليبعده عن الخطر .. وبدأ يتسلق أرجل الأخطبوط الفولاذية ...
لم يبقَ إلا القليل حتى أصل !!
ثم ... تقدم خلسة رجل مقنع ...
ها ! سأفر بهذه المجوهرات أثناء انشغال "الفتى الجبار" بالأخطبوط الآلي !!
ولكن اللص لم يعلم بوجود فتى جبار آخر يعمل بمهارة وسرعة ...
إن محاولتك جريئة ياسيد ولكنك لن تنتصر !!
وعندما أزيل القناع عن اللص بدا لهما رجلًا عرفاه ! ...
هذا صلاح ... صلاح أيها "الفتى الجبار" ... إنه عالم شرير سيكون من ألد أعدائك أيها الجبار في المستقبل !!
لقد تورطت مع "صلاح" في الماضي والآن إذا كان "صلاح" رئيس العصابة إذن ماذا قصده أحد العلماء في المعرض العلمي بقتلي ؟


ثم ... عندما دخل الفتيان قاعة "كامل" ...
هذا الرجل الآلي يحمل تذكاراً آخر يقدمه لي ... ولكن في هذه المرة لا أرى أثراً للعلماء هنا !!
ربما لأن المجرم لا يريد أن يكون هنا عندما يتفجر التذكار ... إنها الساعة داخل العلبة !!
ومرة أخرى فتحت العلبة ثم ...
هذه هي ... إنها الساعة أيها الجبار ... حاول أن تتخلص منها حالاً !!


سأقذفها بعيداً عن جاذبية الأرض حيث تحوم في الفضاء الشاسع !!


وفي الحال سلط "الفتى الجبار" أشعة نظره على الرجل الآلي ... فرأى وجه غريمه ...
إنه "كامل" ... وقد أخفى نفسه داخل الرجل الآلي ليتأكد من استلامي الساعة ... وهكذا يقع اللوم على أحد العلماء !!


وفجأة دفعت اليد الحديدية "زكور" إلى الوراء ...
آه !!
ذلك لن يجديك نفعاً يا "كامل" ... فلن تمنعني !!


ولكن قطعة الكريبتونيت هذه ستمنعك ... فقد احتفظت بها داخل العلبة الرصاصية استعداداً للطوارئ !
آخ ... إنني أشعر بالضعف ... ولا يمكنني الوقوف

وقع "الفتى الجبار" مترنحاً فوق "زكور" ولكنه حاول أن يجمع ما بقي من قوته لينزع شيئاً من حزام "زكور"...

آخ... لقد خارت قواي... ولكن... ها هو الميكروسكوب الصغير... سأجعل "كامل" يلتفت عليّ!

"كامل"!

ماذا...؟

وفي الحال سطعت مرآة الميكروسكوب في عيون "كامل" ثم...

آه... لا أستطيع أن أرى شيئاً!!

سأبقيه على هذه الحال حتى يسترد "زكور" وعيه ويبعد "الكريبتونيت" عني!!

وبعد ذلك... اعترف "كامل" بالحقيقة

أردت أن أحرق قاعة الرياضة لكي أقبض قيمة التأمين ثم أسدد ديوني المتراكمة من لعب القمار... لكنني خفت أن تحقق أنت في الأمر فتكتشف الحقيقة... ولذلك عمدت إلى تقديم الساعة لكي تنفجر فتحرق القاعة وتقتلك أيضاً... وكنت أتوقع أن اللوم سيقع على أحد العلماء الموجودين!!

وهكذا بإزالة الخطر عن حياة "الفتى الجبار" بدأ "زكور" بالاستعداد للرحيل...

أشكرك يا "زكور" لأنك أنقذت حياتي من أجل مستقبلي... إنني حزين لفراقك يا "زكور"...

لا تقلق يا "جبار"... سنلتقي ثانية في المستقبل عندما تصبح "سوبرمان"... وداعاً!!

النهاية

# إضحك

أشكرك لأنك شفيتني من مركب النقص... أيها الغبي السمين!

المعذرة يا سيدي... إن الأيدي العاملة تنقصنا في الوقت الحاضر!







| إسم المكتبة | الشارع |
|---|---|
| انطوان | البرج |
| مر اخوان | البرج |
| دار الرصافي | بشاره الخوري |
| روكسي | البرج |
| هوم لايبريري | الحمراء |
| نادر | الحمراء |
| اسكواير | الحمراء |
| موصللي | السادات |
| العم سميح | بلس |
| رأس بيروت | بلس |
| خياط ـ الروشة | الروشه |
| محمد فواز | الكومودور |
| كومودور | الكومودور |
| ايلي | الاشرفيه |
| ماغازين | عين الرمانه |
| فلاش | الاشرفيه |
| امباسي | السيوفي |
| واكد | مستشفى الروم |
| بيبلوس الحديثة | السيوفي |
| مالك مجاعص | الطيبه |
| سامي | ساحة الدباس |
| كنعان | اليسوعية |
| الفؤاد | الصنائع |
| مكتبة الجامعة | بلس |

# سارقُ العقدْ



يقال ان التحري لا يعرف معنى للراحة فلنأخذ التحري قاسم وهو يقضي سهرةعيد الميلاد بين اصدقائه ..

فهل يستطيع ان يخلد الى الراحة معهم ام لا !!

وصل التحري قاسم الى بيت صديقه سهيل لقضاء سهرة ليلة عيد الميلاد عنده . وكان الثلج يتساقط بقوة . والمدعوون ينتظرون قاسم بفارغ الصبر خاصة الاولاد كي يلعبوا معه قبل أن يحين وقت نومهم .

وكان سهيل أطول رجل في الغرفة ، يرتدي بذلة انيقة تتناسب مع يوم العيد وبدت زوجته مرتدية ثوبا رائعا بسيطا خُاليا من الحلي. زين اصحاب المنزل غرفةالاستقبال بشجرة الميلاد العالية المتلألئةوعليها الهدايا للاصحاب . وطلب الاولاد من قاسم انيلعب معهم لعبة التفتيش عن كرة خبأوها فأرادوا بذلك امتحان مقدرته كتحري . وبينما كان الجميع يفتشون عن الكرة والاولاد يتحدون قاسم انقطع التيار الكهربائي لحظاتقصيرة



وعم ظلام حالك فيها . وما ان عاد التيار حتى التفت سهيل الى أعلى الشجرة وقال: لقد اختفت علبة وضعتها بنفسي هناك تحتوي على عقد من اللؤلؤ هو هديتي لزوجتي . فكر التحري قليلا واخذ يجول بنظره بين المدعوين وفي انحاء الغرفةفوجد ان الثلج يغطي حافة النافذة .

فقال له سهيل : اعتقد ان سارق العقد هرب به من النافذة فأجاب قاسم : لا : ان العقد مازال هنا في الغرفة . ثم جلس قليلا واخذ يتفرس في وجوه الحضور ، فشاهد الاولاد في لهفة وعلىوجه الحضور اضطراب ثم توقف عند جمال زوجة صديقه واناقة مظهرها التي تنم عن البساطة والذوق . فالثوب بسيط محلى بعقد جميل . واخذ يهنىء نفسه بصديقه الحميم والهناء الذي توفره له الزوجة الجميلة . وحين شاهده المدعوون يسرح بافكاره طلبوا منه ان يقول لهم اين العقد فأجاب : اعرف من اخذه واين هو ؟ هل تستطيع يا قارئي العزيز ان ترشدنا اليه ؟ وتقول لنا كيف استنتجت الحل ؟



إختلق "أملك" أربعة عناصر هاجمت "سوبرمان" وأفقدته جزءاً كبيراً من قوته











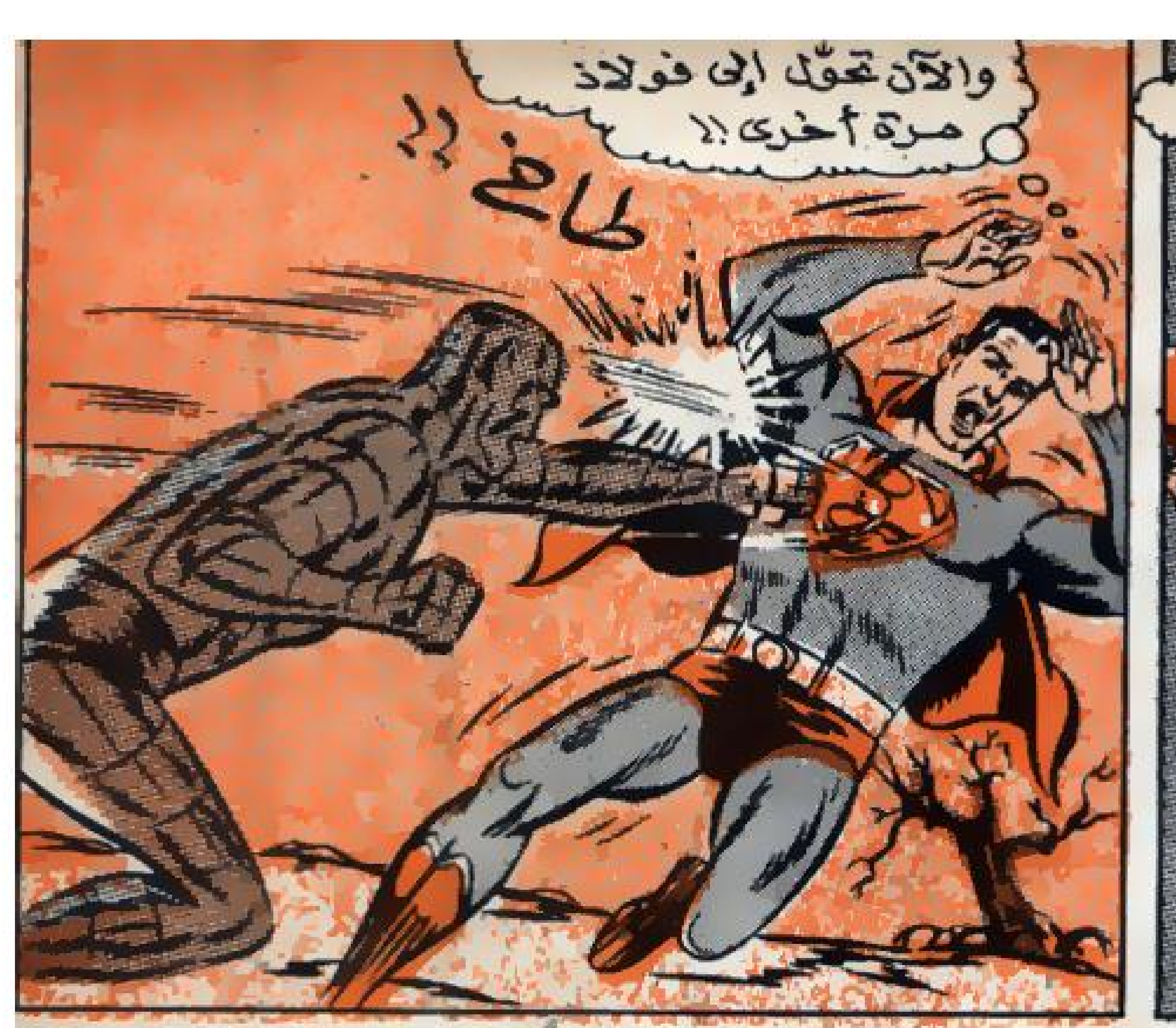








سأضربه بقوة !!
لكنه تحوّل الآن إلى اسفنج فلا يؤثر فيه الضرب !!


والآن تحوّل إلى فولاذ مرة أخرى !!
طاخ !!

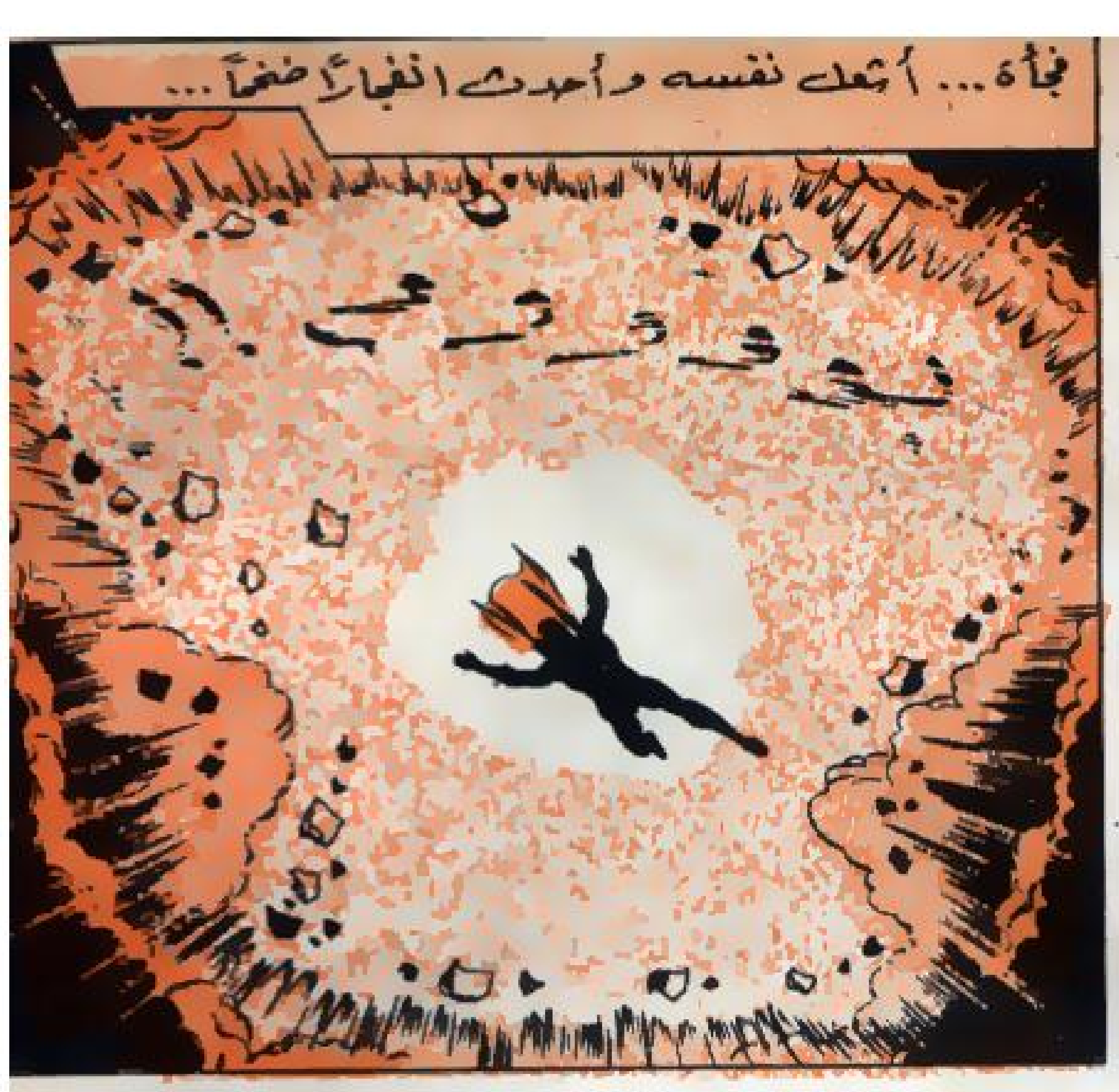

لسوء حظي استردّ "رجل الهواء" وعيه ، وهاهو يحميني مرة أخرى ... لكنني أمسكت "برجل التراب" !!


والآن سأستعمل نفسي الجبّار وقوّتي الجبّارة لأقذفهما في الماء !!
عـــــر !


وعندما اصطدم المخلوقات العنصريات "بالنار" بعد ضربة "سوبرمان" القوية ...
عــــرر !
... سأتخلّص منهم وهم في حالة الإرتباك هذه ... ثم أقاتل "النار" بعد ذلك !!

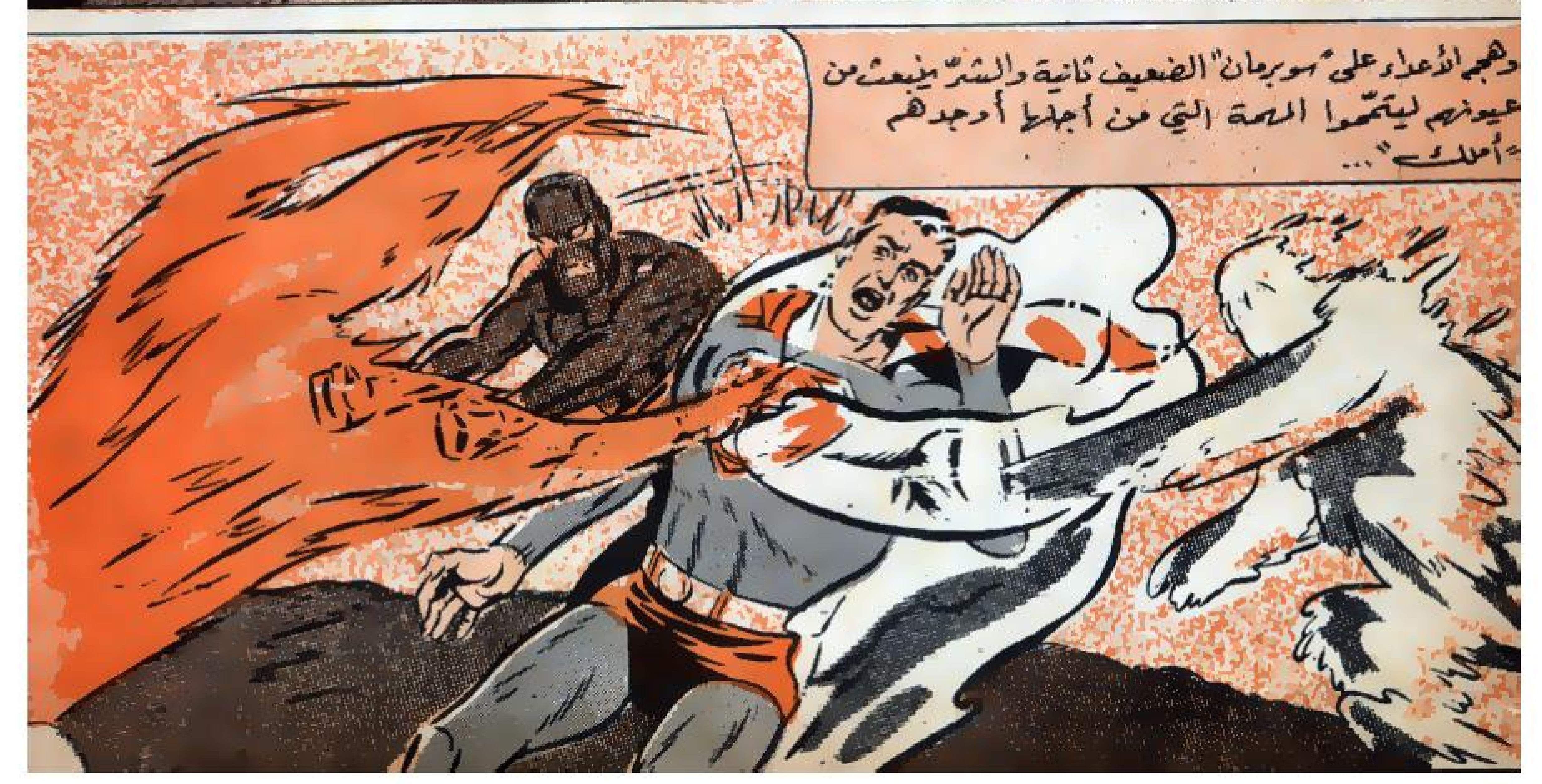

... هبّ "مخلوق الماء" غاضباً لمهاجمة "سوبرمان" ...
عــررر !
لقد تعطل مشروعي ! والآن لنرى ماهي خطة "مخلوق الماء" !!


تحوّل الآن إلى مادة دهنية كثيفة تكفي لإتلاف نصف المدينة !!


فجأة ... أشعل نفسه وأحدث انفجاراً ضخماً ...


طالما هزئ "سوبرمان" بالقنابل الذرّية ... وذلك عندما كان يملك قوته الجبّارة الكاملة، أما الآن فقد صعق وفقد وعيه ...


قامت العناصر جميعها ... وعاد "مخلوق الماء" إلى حالته السابقة !!


وهجم الأعداء على "سوبرمان" الضعيف ثانية والشرّ ينبعث من عيونهم ليتمّموا المهمة التي من أجلها أوجدهم "أملك" ...

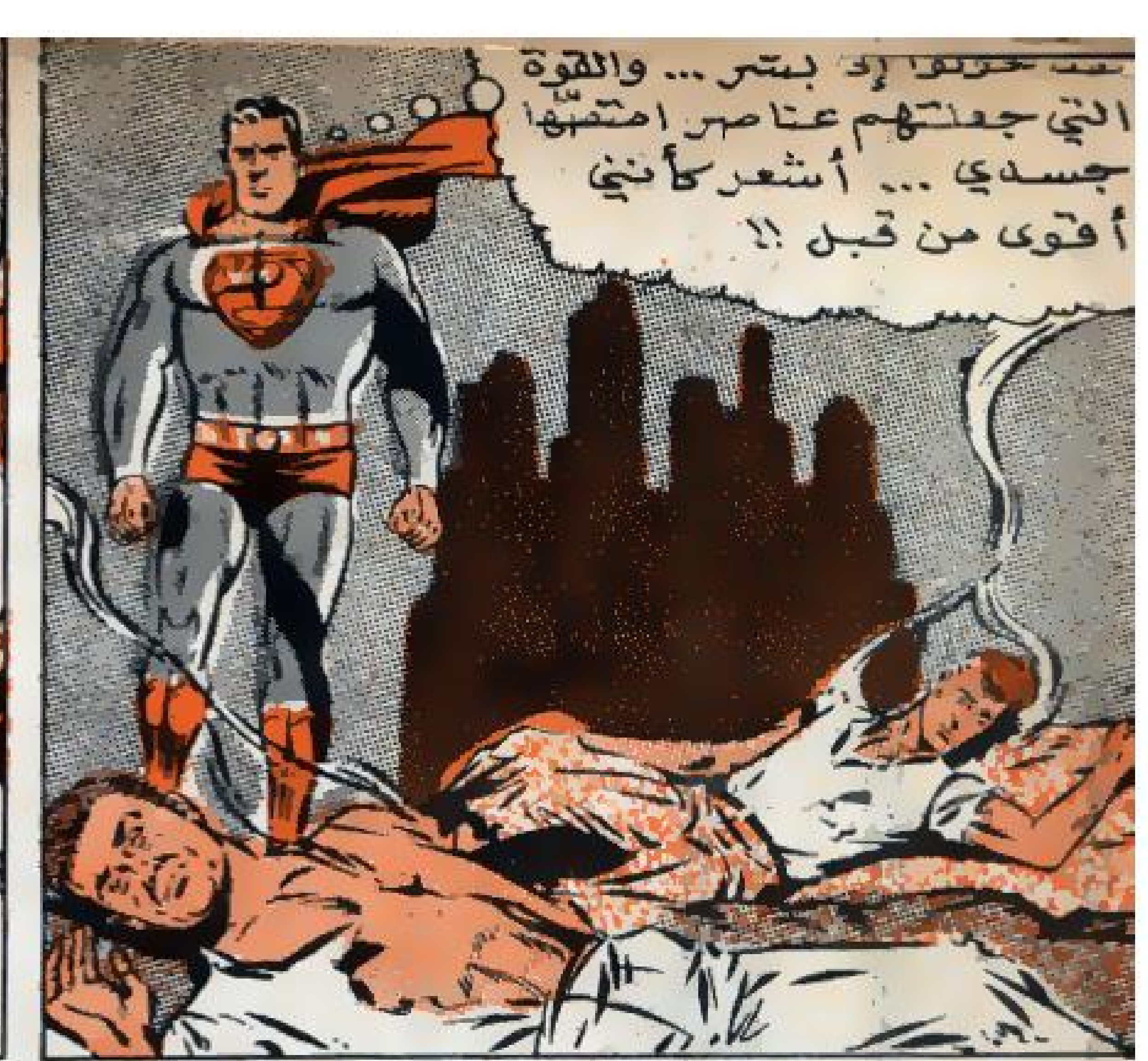

ماذا حدث "لأملك" أثناء ذلك ؟ ففي المركبة المنعزلة في الفضاء استيقظ صاحب "المخلوقات العنصرية" وبدأ يتعافى تدريجياً ...
آخ يا رأسي ! أين المخلوقات العنصرية "؟ سأتفقدهم على شاشة راصدي !!
آه ... هاهم يتعاركون معه والنصر حليفهم ... إن قواه مستمدة من شمس الأرض... لكن القوة التي استخدمتها كانت أعظم فأضعفته !!


ستكون لي يد في القضاء عليه... لذلك سأستخدم هذه الآلة لكي أضع المخلوقات جميعها تحت سيطرتي !!
الآن !


وبينما كان الأعداء يستعدون لقتل "الرجل الفولاذي"... وقفوا فجأة وامتنعوا بعد أن ساورتهم فكرة عابرة ...


صعقوا فجأة بالقوة الخارجية التي سيطرت عليهم فوقفوا بلا حراك ...
لقد امتنعوا بدافع مؤقت... لذلك يجب أن أعمل بسرعة... ليتني أستطيع أن أقبض على "التراب" !!


وأرميه على "الهواء" مستخدماً كل قوتي !!
بام !


تحوّلوا إلى بشر ... والقوة
التي جعلتهم عناصر امتصّها
جسدي ... أشعر كأنني
أقوى من قبل !!


سأكرّر نفس الطريقة على
"النار" و"الماء" !!


تحوّل "مخلوق الماء" إلى إنسان ..
وأما قوة "النار" العظيمة فلا تزال كما هي.
لكن ذلك لا يهمّني طالما أنني استرجعت
معظم قواي الجبّارة !!


أثناء ذلك ... في مركبة "أملك"
الفضائية ...
لا ... لا ... لقد
خسرت ثلاثة من مخلوقاتي
لأنني تدخلت في الأمر ... لم يبق
لي إلا "مخلوق النار" وهو وحده
لا يكفي للقضاء على "سوبرمان" !!

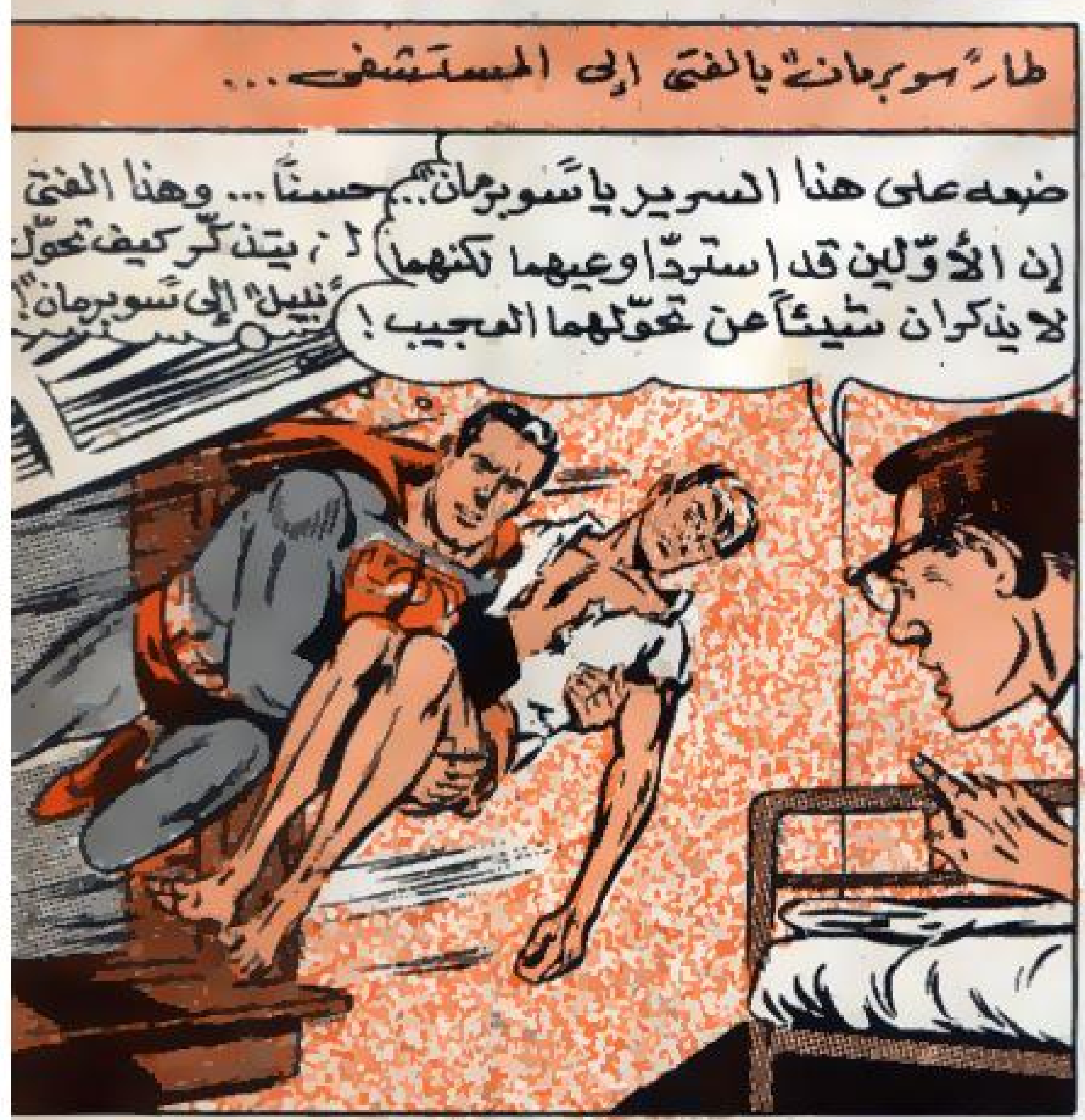

... ولكنني سأضربه ... "فمخلوق النار" لا يزال
تحت أمري ... وسأحوّله إلى إشعاع
ينفجر كالقنبلة الذرّية ويدمّر "مور"
مدينة "سوبرمان" !!


وعندما بدأ "أملك" بتنفيذ خطته ...
تحوّل "النار" إلى إشعاع ..
سيحرق المدينة ويدمّرها إن
لم أضربه وأقذفه في الفضاء
البعيد ... سأفعل ذلك ..
فأنا لا أخافه الآن !!


ثم لعب القدر دوره ... قذف "سوبرمان" مخلوق النار نحو الفضاء فاندفع بطريق الصدفة نحو مخبأ "أملاك" !
لا ... لا تقترب مني ... آمرك أن تبتعد!
ولكنني عاجز عن العمل!


تم الإنفجار ... وانتشرت سحابة الدخان الذري ...


يبدو أن "النار" قد أتلفت مركبة فضائية ... هل كانت هذه المركبة مصدر المخلوقات العنصرية يا ترى؟ ها قد رجع "النار" إلى شكله البشري واسترجعت أنا قواي الجبارة ... هنا هو الفتى الذي اختفى عند ما لطمتني الأشعة ... سأسرع لكي أنقذه!!


طار "سوبرمان" بالفتى إلى المستشفى ...
ضعه على هذا السرير يا سوبرمان ... إن الأولين قد استردا وعيهما لكنهما لا يذكران شيئاً عن تحولهما العجيب!
حسناً ... وهذا الفتى لا يتذكر كيف تحول "نبيل" إلى سوبرمان!


وبعد ساعة ... كان "سوبرمان" يطير نحو "تورز" ...
لقد ذكر بوليس كوكب آخر عن وجود مركبة فضائية تخص "أملاك" اللص الفضائي ... إذن هو كان مصدر "المخلوقات العنصرية" ... ولكن لماذا عجز عن توقيف الإنفجار بالرغم من سيطرته على مخلوقاته؟ أظنه فضل الموت بعد أن فشل في مهمته!


هل هذه هي الحقيقة يا ترى؟ لربما وجد "أملاك" الحذق الذكي وسيلة للفرار ... وإن صح هذا فسيرجع مرة أخرى ليقبض علي!!


حكايات ستي
في أربع أسطوانات مُلوّنة
أبو زهرة بالبـ
حكايات ستي
١
عرض خاص ولمدة قصيرة
الأربع أسطوانات
بـ ١٢ ل.ل. ١٠ ل.ل.
سعر الأسطوانة
٣ ل.ل.


سوبرمان
البطل الجبار
و
الرجل
الوطواط
لقد انضمّ مرارًا "الرجل الفولاذي" إلى فرقة الكفاح المكوّنة من "الوطواط" و"زكور" في مكافحة الحوادث الاجرامية ... وأما الآن فقد وجدوا أنفسهم في مأزق حرج عندما صمّمت "الوطواطة" تلك الفتاة الجميلة الذكية أن تكتشف شخصيّتهم السرّية ... وكان ذلك عندما حصلت على قواها الجبّارة المؤقتة ... إقرأ قصة ...
الوطواطة الجبارة
حوض المواد الكيماوية
رصاص
الطاقة ٣٠٠٠ جالون
هاهي "الوطواطة" بقواها الجبّارة ... لقد خدعتنا هذه المرة!!
مصنع
المواد الكيماوية
مقفل


في ذات يوم بينما كان المحرر "نبيل فوزي" سائراً في الشارع ...
هذا صوت صفارة الانذار من السجن !
وبسرعة بدّل المحرر العادي ثيابه في زقاق مظلم ... وأصبح "سوبرمان" ...
سأذهب لأحقق في الأمر !!
وصل "سوبرمان" إلى السجن البعيد بلحظة ..
ماذا جرى أيها الحارس ؟
هل تذكر "أيمن" اللص المجرم الذي قبضت عليه أنت و "الوطواط" ؟ لقد فرّ فجأة !!
وفي مكتب الحارس ...
لقد كان "أيمن" يتفاخر أمام رفاقه أنه يحتفظ بقرص القوة الجبّارة خارج السجن وأنه سيهرب ليأخذه ! ماذا يقصد بذلك ؟
هذه أقراص تكسب الإنسان قوى جبّارة مؤقتة ... وقد اخترع حـ أبي هذه الأقراص منذ زمن طويل !؟
"لقد وُلدت على كوكب "كريبتون" ... وكان والدي العالم "نجيب" ..."
سنغادر "كريبتون" ونهاجر إلى الأرض ... سنكسب هناك قوى جبّارة ولكن إذا خسرناها لسبب ما فإن هذه الأقراص ستجدد قوانا مؤقتاً !!
إسمع يا "نجيب" إلى الانفجارات داخل الكوكب !!
"إن سلسلة الإنفعالات التي تنبأ بها والدي قد بدأت ... ثم ..."
إن "كريبتون" على وشك الإنفجار ... لن نتمكّن من الفرار ولكن ابننا سيصل إلى الأرض في هذا الصاروخ النموذجي وسيملك هناك قوى جبارة !
لقد نسيت أن تضع الأقراص في الصاروخ ... ولكن ... ربّما لن يحتاج إليهم ... وداعاً يا إبني !
"وعندما انفجر "كريبتون" تفجّرت أيضاً علبة الأقراص وتناثرت في الفضاء ..."


وبعد سنوات سقطت عدة الأقراص على الأرض وصدف أن وجدها هذا اللص "أيمن"... ولكننا استرجعناها بعد أن ألقينا القبض عليه إنما يبدو أنه قد أخفى واحدة منها!!
وإذا توصل إليها سيصبح لصًا جبارًا!!
إن القرص يكسب قوى جبارة مدة ٢٤ ساعة فقط ولكنني لم أسمح حتى بذلك... يجب أن أجده قبل أن يصل إليه "أيمن"... سأبحث في مخبأه القديم!!
وفي تلك الأثناء... استمع "صبحي" ومساعده "خالد" إلى نشرة الأخبار...
فر اللص الخطر "أيمن" من السجن وقد أفادتنا الإشاعات أنه يبحث عن قرص يزوده بقوى جبارة!
تعال يا "خالد" يجب أن نقبض على "أيمن" قبل أن يحصل على القوى الجبارة!
بدّل "صبحي" و"خالد" ثيابهما بسرعة في الكهف ثم...
لاشك في أن "أيمن" قد أخبأ القرص في مخبأه قبل أن نقبض عليه أنا و"سوبرمان"!
باستطاعتنا الوصول بسرعة في "سيارة الوطواط"!
في قصر آخر في مدينة "جرجر" استمعت "غادة" الثرية إلى نشرة الأخبار!
أنا "الوطواطة" سابقاً... أستطيع أن أساعد "الوطواط" و"سوبرمان" في هذه المهمة مع أن "الوطواط" أرغمني باعتزال العمل بعد أن اكتشف شخصيتي السرية!!
وبسرعة بدلت "غادة" ثيابها وانطلقت للعمل...
أنا متأكدة أن "أيمن" قد أخفى القرص في مخبأه... ليتني أقبض عليه لكي أثبت "للوطواط" مقدرتي على العمل!!


ولكن عندما وصلت "الوطواطة" بدراجتها السريعة إلى البيت المهجور...
أظن أن "أيمن" أخفى القرص هنا وسيأتي حتمًا ليأخذه... وأما أنا فلم أستطع أن أجده... ماذ؟ "الوطواطة"؟
جئت لأساعدكما... هل تسمحان لي بذلك؟
لا... إنها مجازفة كبرى... هل تذكري أنني اكتشفت شخصيتك السرية... ولن يكون من الصعب أن يكتشف اللصوص سرك أيضًا!
إن "الوطواط" صادق!
حسنًا... سأرجع إلى البيت!
رجعت "الوطواطة" بعد أن علتها الكآبة واليأس ولكنها بفضل غريزتها شعرت بشيء ما...
آه... هذا المعمل القريب من بيت "أيمن" يحتوي على صناديق رصاص - إنه مكان عظيم لإخفاء القرص- لعلمه أن أشعة نظر "سوبرمان" لن تخرق الرصاص!!
مصنع المواد الكيماوية
وبسرعة تسربت "الوطواطة" إلى المعمل القديم... فوجدت...
لم يستطع "سوبرمان" أن يجد القرص الذي أخبأته تحت هذا الصندوق الرصاصي... ففي لحظة الآن سأكسب قوى جبارة تعادل قوته لمدة ٢٤ ساعة!
إن القرص في يده ولكنني سأخطفه منه!!
مواد كيماوية
ثم قفزت "الوطواطة" بسرعة وخطفت القرص
خطفته أيتها "الوطواطة" ولكنني سأسترجعه!
لا أستطيع الفرار منه... ولكنني لن أعطيه القرص... سأبلعه!!
بلعت "الوطواطة" القرص بسرعة ثم...
آه... لقد بلعت القرص... الأوفق أن أفر من هنا!!
لا تحاول ذلك!!


بعد أن كسبت "الوطواطة" القوى الجبّارة الجديدة...
إذا كنت مستعجلاً... سألحقك بسرعة... إلى زنزانتك !!
وكم كانت دهشة "سوبرمان" و"الوطواط" عندما رأيا...
ألقيت القبض على "أيمن" وسأدجعه إلى السجن !!
"الوطواطة"؟... أصبحت جبّارة؟
يجب أن نعمل بسرعة يا "زكور" !!
رجعت "الوطواطة" بعد لحظة...
إضطررت أن أبلع القرص لكي أمنع "أيمن" من الهرب ... آه إن القوة الجبارة مدهشة حقاً...
إن قواك الجبّارة ستدوم مدة ٢٤ ساعة فقط !
... ولكن القوى الجبّارة قد تكون خطرة أحياناً... ولذلك إذهبي الآن إلى البيت وامكثي فيه إلى أن تتلاشى قوتك الجبارة !
لقد سئمت من نصائحك ...
أنت تظن أنك أحسن مني فقط لأنك اكتشفت شخصيتي السرية !
ولكن ذلك من أجل مصلحتك !
سأحاول أن أكتشف شخصيّتك السرية وسأحتفظ بالسرّ ربّما ذلك قد يمنعك من فرض سيطرتك عليّ !
إستخدمت "الوطواطة" قوة نظرها الخارق...
سأنظر عبر أقنعتكما لرؤية وجهيكما ... ولكن أشعة نظري لم تخترق أقنعتكما !!
عندما علمنا بقوتك الجبّارة طلبنا في الحال من "سوبرمان" أن يكسو أقنعتنا بالرصاص !!
البقية في العدد القادم

قصة العدد

# كولومبس

# مكتشف المجهول



ولد كريستوفر كولومبس من والدين فقيرين في مدينة جنوا في ايطاليا وبدأ العمل المرهق وهو في التاسعة من عمره في حانوت والده المنجد ، يمشط له الصوف الخشن . وكل يوم في المساء حين ينتهي الصبي الصغير من عمله كان يجر نفسه جرا الى المرفأ كي يتأمل السفن القادمة من بريطانيا وافريقيا وبلاد العرب . وهناك ما اجمل الاشياء التي كان يراها وما اعظم الاشياء التي كان يحلم بها . ثم وفي عينيه آثار صورة المرفأ بسفنه وثروته والليل بنجومه واحلامه كان كريستوفر يعود الى بيته ليأوي الى فراشه ويحلم بالمجد والشهرة . ويتصور نفسه ربان سفينة عائد بعد غياب طويل الى ارضه مرتديا اجمل الثياب وانفسها ، ومزينا سترته بالمداليات التي حاز عليها من الملوك والامراء ، وحاملا لقب « الدون » اي « السيد » .

وحين اصبح كريستوفر في الرابعة عشرة من عمره تحقق جزء من حلمه واصبح بحارا يسافر الى البلدان البعيدة . وفي اثناء تجواله درس هذا الشاب الطموح الجغرافيا وعلم الملاحة ولم يدع فرصة تمر الا واستغلها لفائدته . وفي رحلة من رحلاته الى بريطانيا وسكوتلاندا التقى كريستوفر بصيادين قاموا برحلة طويلة في المحيط الاطلسي الىنيوفاوندلاند قرب « وانيلاند » التي اكتشفها « ليف اركسن » منذ قرون مضت .

وكما كان يعتقد معظم الناس في ذلك الوقت عن « وانيلاند » اعتقد كولومبس انها تقع في الطرف الشمالي من سيبيريا اي على الحدود الشمالية الشرقية لامبراطورية قبلاي خان . وهكذا ظن كولومبس ان باستطاعته ان يقوم برحلة الى آسيا غربا تستغرق فترة قصيرة جدا .

وكانت بلاد البرتغال بالنسبة للبحار الشاب الطموح المكان الذي يمكنه منه ان ينطلق ويحقق آماله لانها كانت رائدة الملاحة في العالم في ذلك الحين . وهكذا ذهب كولومبس الى البرتغال راسما خطة بدأ بتنفيذها خطوة خطوة . فصادف اشخاصا على علاقة بالبلاط الملكي وبمساعدتهم حظى بمقابلة الملك جون الثاني ملك البرتغال . فشرح له كولومبس مشروعه وعندما نال موافقته ابتسم زهوا لان بانتصاره تحقق البرتغال نصرا عالميا تحسد عليه . واخذ يضع شروطه القاسية . فطلب من الملك لقب « اميرال » وعشرة بالمئة من الارباح التي يجنيها من الصفقات التجارية مع البلاد التي يكتشفها ، ثم طلب منه أن يعينه حاكما عليها وبالغ اكثر حتى انه طلب القابا ومالا وارضا لاعمامه وأخواله واولادهم . وربما كان سبب هذه الطلبات الفقر الذي عاش فيه كولومبس وخوفه من الملك بالاضافة لطموحه مما جعله يبدو وقحا بنظر الملك . فغضب جلالته ورفض طلب كولومبس . ولكن حين زال غضب الملك وهدأت ثورته اخذ يفكر بمشروع كولومبس وبامكانية تحقيقه من غير صاحبه . وما لبث وقتا طويلا حتى أمر ربانا ان يقوم بالرحلة ويبحر غربا حسب الطريقة التي عرضها عليه كولومبس . ولكن خاب ظن الملك لان الربان لم يكن لديه طموح كولومبس فحالما صادف عاصفة هوجاء صاح قائلا : هذا مستحيل لا يمكن ان انجح ! هناك حائط صلب من المياه . وحين علم كولومبس بما قام به الملك ترك البرتغال غاضبا وذهب الى اسبانيا حيث بدأ مرة ثانية يحاول كسب عطف البلاط على مشروعه . واخيرا حظي بمقابلة الملك فردنان والملكة ايزابلا حاكما اسبانيا في ذلك الوقت . ودعى الملك والملكة لجنة من اشهر علماء الجغرافيا في اسبانيا لمناقشة كولومبس قائلين : هذا الرجل خيالي ولا يمت للواقع بصلة !

ولكن كومومبس لم ييأس بل ثابر على الاتصال بأصدقائه ذوي النفوذ في البلاط وبواسطتهم دعي مرات عديدة الى الحفلات التي كانت تقام في القصر وكان ينتهز الفرصة ليتكلم ويناقش ويتصرف بلباقة عله ينجح بالتوصل الى الملك والملكة مرة اخرى . وتحقق حلمه مرة ثانية وقابل الملك فردنان والملكة ايزابلا وتحدث معهما على انفراد عن مشروعه . ولكن الملك انزعج ومل من حديثه اما الملكة فقد اعجبت به وبسحر شخصيته . فكسب بذلك جولته الاولى ، وبنفوذ الملكة استطاع ان يتخطى رفض الملك واستهزاء لجنة العلماء فقد اقر مشروع رحلته الاستكشافية . وهكذا منح كولومبس رتبة « اميرال » وسلم قيادة ثلاث سفن صغيرة وهي « السانتا ماريا » و « البنتا » و « نينا » . ولكن من اين الحصول على البحارة والرحلة شاقة وخطرة ؟ واخيرا اصدرت ايزابلا مرسوما بالعفو عن كل سجين يبحر مع كولومبس . وهكذا حصل الاميرال على بحارته ومعظمهم من المجرمين واللصوص وكانوا في سجن « بالوس » .

وفي شهر آب سنة ١٤٩٢ ابحر الاسطول الصغير تاركا اسبانيا. ولكن الرحلة ابتدأت بالمتاعب . فقد شاع بين البحارة ان الاميرال ايطالي مجنون سيكون سبب موتهم . وكذلك دب الخوف في ربان السفينة « بنتا » وربان « نينا » حين اخذت ارض اسبانيا تغيب عن انظارهم

البقية في العدد القادم

## هل تحب التحرّي ؟ - حل صفحة ١٧

١ ــ ان الافتراض الاول ان السارق هرب بالعقد من النافذة افتراض باطل من أساسه لان التحري قاسم حين التفت الى النافذة وجد انها مغطاة بالثلج ولا يمكن لاي شخص ان يفتحها ويخرج منها شيئا دون ان يبعد الثلج عن حافتها .

٢ ــ كانت الشجرة عالية والعقد في اعلاها . اذن كيف يمكن لاي مدعو أن يتناول العقد بهذه السرعة دون أن يقف على اي كرسي الا اذا كان شخصا طويلا قريب من العائلة حتى يعرف مكان الهدية ويميزها في الظلام . وليس هناك سوى صديقه سهيل يتمتع بهذه المميزات كلها . . .

٣ ــ ذكرنا في وصف زوجة سهيل في أول القصة انها كانت ترتدي ثوبا بسيطا خاليا من الحلى ولكن عندما نظر اليها قاسم بعد انقطاع التيار الكهربائي وجد العقد حول رقبتها . وهذا يحتاج لرجل دقيق الملاحظة ليتبين ذلك . فالعملية كلها نكتة اتفق عليها صديقه سهيل وزوجته ليشغلا قاسم حتى في ليلة الميلاد .

## حل تسلية العدد الماضي

النصف الصحيح للصورة رقم ــ ١ ــ هو ( ج )
النصف الصحيح للصورة رقم ــ ٢ ــ هو ( د )
النصف الصحيح للصورة رقم ــ ٣ ــ هو ( و )
النصف الصحيح للصورة رقم ــ ٤ ــ هو ( هـ )
النصف الصحيح للصورة رقم ــ ٥ ــ هو ( أ )
النصف الصحيح للصورة رقم ــ ٦ ــ هو ( ب )







# ركن التعارف

احمد محمد توبة ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ برج حمود ــ النبعة ــ شارع الفيلان ــ ملك شاهنيان .
جميل احمد زرعيني ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ صيدا ــ عين الحلوة ــ قرب مكتب البريد والبرق.
محمد اسعد حجازي ــ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ طرابلس ــ أبي سمراء ــ فيلا اسعد حجازي .
ناصر محمد الخالدي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ المنطقة الشرقية ــ الثقبة ــ دكان شباب العروبة .
غازي عبد الوهاب قنتيانه ــ ٢٠ سنة ــ يهوى المراسلة ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ٢٧٥
فريد احمد محمد خوقير ــ ١٢ سنة ــ يهوى المطالعة ــ السعودية ــ الطائف ــ حي اليمانية ــ منزل احمد محمد علي خوقير
منير عبد الرحمن القطب ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ جده ــ ص.ب ١٦٠٤
محمد عمر ــ ١٥سنة ــ يهوىجمعالطوابع ــ السعودية ــ الطائف ــ المحكمة الشرعيةالكبرى ــ بواسطة عليالبيز.
ابراهيم اياذ ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ الطائف ــ ص.ب ١٩٠
عمانوئيل فرجو ــ ١٦ سنة ــ يهوى الرياضة ــ سوريا ــ الحسكة ــ شارع هنانو ــ منزل ٣٥
منير صبحي مطرود ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ سوريا ــ الحسكة ــ شارع الجلاء .
مقدام حمصي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المطالعة ــ سوريا ــ اللاذقية ــ شارع القدس ــ منزل ١٢
محمد فهد قويدر ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ سوريا ــ القنيطرة ــ نوفوتيه محمد فهد قويدر
محمد علي ابراهيم ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ سوريا ــ حلب ــ مدرسة حطني الابتدائية
حسان حج حسين ــ يهوى المطالعة ــ سوريا ــ حسكة ــ قرب كاراج ابو علي
يوسف محمد نور حمد ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمعالطوابع ــ الخليج العربي ــ قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ١٢٤
انور بن صالح عبد النبي ــ يهوى جمع الطوابع ــ الخليجالعربي ــ مسقط ــ ص.ب ٨٣
عاطف طريونس ــ ١٤ سنة ــ يهوى السباحة ــ الخليجالعربي ــ قطر ــ الدوحة ــ مكتب مقاطعة اسرائيل .
سعد محمد الكبيسي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ الخليج العربي ــ قطر ــ ص.ب ٤٢
ملكه محمد سيد احمد ــ ١٦ سنة ــ تهوى جمعالطوابع ــ السودان ــ الخرطوم ــ مدرسة الخرطومالثانويةللبنات
جنان جورج ــ ١٢ سنة ــ تهوى جمعالطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ عرصة العلوية ــ رقم العرصه ٣٥٩
خالد عبدالكريم بني ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ الموصل ــ بنك الاعتماد العراقي
ستار عبدالرزاق سعيد ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بصره ــ زبير ــ شارع الباطن ــ ستوديو الشروق
عماد حميد الهاج برير ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ البستان ــ منزل ٢٦٦/٢٠
علي حسين ابراهيم ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ خانقين ــ متوسطة خانقين
انيس قوشجي ــ ١٦ سنة . يهوى المراسلة . سوريا ــ حماه ــ مدينة ــ بواسطة تقي القوشجي
حسان دعاس بشور ــ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا ــ دمشق ــ المزرعة ــ جادة عمر المختار ــ رقم ٦
علي حفار حنيدي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا ــ الحسكة ــ شارع الاندلس ــ بناية الاوقاف ــ محل محمد حفار
احمد خالد الوزان ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت ــ الفيحاء ــ قطعة ٤ منزل ٢٩ ــ قرب مدرسة الفيحاء للبنين


سوبرمان
البطل الجبار
في ثماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك